

FORMATO
EUROPEO PER
IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono

BUSILLO, Gerardina
Via San Bartolomeo 18, 84022, Campagna, Salerno
366 325 19 18

E-mail

gerardina-busillo@libero.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

09-11-1974

Istruzione

Dal 1989 al 1993

Qualifica in: Tecnico dell'industria del mobile e arredamento

Diploma in: Disegnatore e tecnico del mobile e interni

Presso Istituto Professionale per Industria e Artigianato "Giovanni XXIII "
sede Campagna (SA)

**ESPERIENZA
SCOLASTICA E
LAVORATIVA**

Corso di formazione per imprenditoria e marketing di mercato

Dal 1999 al 2000

Corso estetista presso centro estetico Eboli (SA)

Dal 2000 al 2006

Lavoro presso attività artigianale come tecnico del mobile e per la
produzione di arredo su misura

Dal 2005 al 2007

Corso sartoria e confezionamento , sartoria presso sartoria Viviani

Responsabile presso "Hypnotic" negozio abbigliamento donna, Battipaglia
(SA)

Addetta all'acquisto abbigliamento donna e scarpe

Dal 2005 al 2006

Attività di restauro per recupero di beni artistici presso la "Congrega dei
Morti" di Campagna(SA) per il recupero del coro ligneo

Dal 2006 al 2007

Arredatrice di interni per attività commerciali e privati(interior/external,
ambiente e giardino)

Dal 2007 al 2008

Vetrinista presso abbigliamento donna

Dal 2010 al 2016

Assistente fotografia presso studio Cerrone

Dal 2010 al 2018

Assistente montatore presso studio Cerrone

2011

Corso PNL Psicoanalisi Programmazione Neuro Linguistica "Debora Conti"
Pomezia (RM)

2015

Corso trucco base presso Selce Veronica

Scenografa per il cortometraggio "Lola in Punta D'Ali", regia Luca Guardabascio

2016

Corso "La storia d'Italia attraverso il cinema italiano dal 1861 al 2016", Eboli

Scenografa, costumista e make-up artist per il documentario sull' Andrea Doria,
produttrice Pierrette Simpson, regia e sceneggiatura Luca Guardabascio

Scenografa e make-up artist per il cortometraggio "Sotto la cenere", regia Luca
Guardabascio

2017

Scenografa per "Pelle di Avvocato", regia Luca Guardabascio

Coordinatrice costumi e trucco per videoclip di Francesco Baccini, regia Luca
Guardabascio

2018

Scenografa film "Credo in un solo Padre ", regia Luca Guardabascio

a.s. 2018/2019

ISTITUTO D'ISTRUZIONE "PERITO LEVI"

Scenografa cortometraggio "A me mi piace Lavorare", Buccino (SA)

Scenografa cortometraggio "Il ragazzo nella stanza"

a.s. 2019/2020

Docente esterno progetto SCUOLA VIVA - Il mestiere delle arti e delle Lettere - III
annualità

2020

Assistente alla fotografia nel documentario su Marisa Galli, girato tra Grotta
Ferrata e Marche, regia di Luca Guardabascio

a.s. 2020/2021

Docente esterno progetto SCUOLA VIVA - Il mestiere nel futuro - IV annualità

2021

Scenografa cortometraggio "Senza rumore",

Scenografa cortometraggio "Teneri germogli di brughiera", regia Luca
Guardabascio

2022

Scenografa cortometraggio "Per averci creduto", regia Luca Guardabascio

Scenografa/trucco cortometraggio " Il nemico più crudele ", regia Luca
Guardabascio

Scenografa/costumi cortometraggio "La differenza", regia Luca Guardabascio

Scenografa/costumi cortometraggio "L'intruso", regia Anna Rita del Piano

2022

Scenografia e costumi teatrali "Trilogia di Kafka" presso teatro Giuffrè, Battipaglia (SA)

2023

Scenografia cortometraggio "Fratelli di Carne", regia di Paola Beatrice Ortolani

Scenografia e costumi teatrali "Angel" di Michele Ferrarese presso teatro Giuffrè, Battipaglia (SA)

Assistente fotografia/regia documentario "Senza Volto, storia di Fabrizio Maiello", regia di Luca Guardabascio

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Frequento ambienti culturali ed associazioni culturali di arte e per artisti, partecipo a mostre di pittura, frequento centri sportivi, aiuto e sostengo persone anziane

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa

- Coordinatrice di negozio di abbigliamento, vetrinista, gestione negozio e coordinatrice di commesse, allestimento di mostre di arte, collaboratrice in associazioni culturali
- Coordinazione alimenti scaffali, etichettature e prezzi
- Organizzazione posto di lavoro in piena sicurezza per quanto riguarda macchinari, utensili da lavoro manuale come falegnamerie, vernici, collanti ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Buona conoscenza dell'uso del computer e di programmi grafici
- Conoscenza di attrezzature e utensili per industrie di artigianato in falegnameria
- Conoscenza di legnami, pitture, collanti, viti, tessuti, tutto ciò che riguarda l'arredo civile, negozi, svago

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1999 ad oggi la mia conoscenza nel campo dell'arte mi ha portato ad esporre le mie opere come pittrice:

- Personale presso la galleria "Elisir Art Gallery" in Mola di Bari, 2000
- Collettiva "Arte sotto l'Albero" presso Elisir Art Gallery dal 1999 al 2000 Mola di Bari
- Personale all'"Expo Arte Pisa" anno 2000
- Collettiva "In Puris" Milano 2000/2001
- Personale presso "Rapsodia Caffè" Navigli Milano 2000
- Erotik Art Mail spazio d'arte Milano 2000
- Collettiva centro Artistico Kandinsky Pontecagnano SA, 2001
- XXIII concorso "Cristoforo Marzaroli", Salsomaggiore Terme 2001
- Collettiva Arte per Regalo Circolo Cult. Bertolt Brecht Milano 2001
- Collettiva Associazione A. Culturale Liberart "Carlo Levi" Eboli 2002

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Competenze non
precedentemente indicate*

- Collettiva Centro Culturale "Puskin", Flutuante Milano 2003
- Post Card, "The Artcard" presso Sharjah Art Museum Emirati Arabi 2004
- Personale "Ingombro Umano" Campagna 2001/2002/2003/2004/2005/2006
- Collettiva Mail Art video per Rassegna Internazionale dell'Acqua "Goodbye" presso Centro Culturale Utopia Campagna 2007
- Collettiva Rassegna Internazionale dell'Acqua Centro culturale Artistico Utopia Campagna, college "Caos Calmo" 2010
- Prima Biennale Internazionale Città di Lecce 2010
- Collettiva di Arte Postale "Collage" Parco ex Pozzi Milano 2010
- Collettiva di arte Postale "Microbo 2" Milano 2010
- Collettiva "Danza con l'Arte" dal 15 al 22-04-11 spazio Taggoni Roma
- Collettiva premio Tokyo 2011
- Collettiva dal 1 al 15 luglio 2011 Amart louise Gallery Bruxelles
- Palma d'argento Miglior Scenografia per il film CREDO IN UN SOLO PADRE, al Queen silver Palm di Los Angeles film Festival 20/21

- Premio Medaglia D'Oro per la partecipazione al Millennium Pacis 2000 per aver contribuito a diffondere con la pittura sentimenti di amore, pace, amicizia e fratellanza e per promuovere l'arte e la cultura.
- Articolo sul Mensile Culturale "RotariArt" 2000
- Articolo sulla guida Mensile Culturale "That's Art" di Dicembre città di Milano 2000
- Articolo sul "Saggio" mensile di Cultura 2003
- Articolo sul Quotidiano "Il Salernitano" 2007
- Targa commemorativa premio Tokyo 2011
- *Critiche Artistiche*, hanno scritto di me:
Ireneo Lorenzoni, Paul Kroker, Ph. D. Charles, T. Lopresto, Mario Onesti

PATENTE O PATENTI

Fornita di patente e auto

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Conoscenza della pittura su tela, su vetro, su ceramica grezza e cotta, su legno. Restauro di mobili antichi, Doratura in foglia oro, Invecchiamento di mobili, Montaggio e smontaggio con imballaggio di mobili, Lucidatura a gomma lacca. Cera, tampone, fondo e rifinitura finale, in trasparenza e colorato, laccatura.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

FIRMA

Gerardina Busillo